



OBJECTIFS ESTHÉTIQUES IDÉAUX ET RÉELS POUR DIFFÉRENTS MODÈLES CLINIQUES AVEC LE GENIUS SYSTEM



Dr SCARPA
Andrea

- Diplômé en médecine dentaire à l'Université de Padoue et Master en orthodontie à Rome
- Professeur et conférencier depuis 2012 de la technique MBT
- Conférencier lors de rencontres nationales et internationales particulièrement dans les techniques d'orthodontie linguale



Avec 20 d'expérience clinique en technique MBT, le Dr SCARPA est un utilisateur expérimenté des attaches auto-ligaturantes (Genius System). Ce cours est proposé aux orthodontistes qui souhaitent comprendre pleinement les particularités de l'utilisation d'une technique à fil droit plutôt qu'une autre. À travers une analyse approfondie de cas cliniques, les stratégies de traitement les plus pertinentes pour les principales malocclusions dento-squelettiques seront discutées avec l'appui de la littérature scientifique la plus récente.

Une grande importance sera accordée à la planification esthétique du traitement.

Les étapes de traitement avec le Genius System :

La correction des torques, des positions des dents se fait rapidement limitant la nécessité des finitions. L'interception de la disharmonie dento-maxillaire grâce au GAD (Genius Arch Development) sera faite de manière détaillée pour vous permettre de limiter les extractions. La mise en place des cales de manière raisonnée sera abordée avec le principe des cales biseautées qui guident le patient vers la classe I.

Les contrôles qualité en cours de traitement seront expliqués avec les avantages qu'ils induisent :

Un aperçu des gains de productivité vous sera présenté tout au long du cours car, après plus de treize ans de technique auto-ligaturante, les bénéfices en simplification des procédures et en efficacité se font encore sentir. La beauté des sourires obtenue est le meilleur attrait pour les nouveaux patients.

Les traitements de Classe I, Classe II, Classe III seront expliqués :

Comment simplifier l'approche de ces traitements par une prise en charge au bon moment avec le système adapté. Utilisation différente des mini vis pour obtenir des mouvements d'ensemble des arcades dans les traitements avec ou sans extractions. Rapidité de la correction des classes II ou III.

Extractions et Genius System

Avant



Pendant



Après



Programme

1. Les principes et la philosophie d'Andrews et l'évolution de la technique du fil droit.
2. L'importance de la prescription et de la polyvalence dans la technique fixe.
3. Les phases du traitement : conseils et astuces
4. Aspect fondamentaux de la finition
5. Etat de l'art de la contention



Scannez ce QR code pour
le cours du 8 décembre 2022
ou reportez vous page 26
pour remplir votre
formulaire d'inscription